

平成29年度 事業報告
自 平成29年4月 1日
至 平成30年3月31日

協会は、毛皮産業に関する調査研究、情報収集及び提供等を実施することにより、毛皮産業の健全な発展に寄与し、以って国民経済及び文化の向上に資することを目的に、理事会を中心に以下の事業活動を行った。

“活かそう自然からの贈り物”をテーマとし、以下の事業を行った。

I. 実施事業

(1) JFA ファーデザインコンテスト2017の開催

作品制作における入選者と加盟社との共同作業によって製品化することにより、デザイン・技術の向上、集積や継承を図り、日本の毛皮産業の底上げに資することを目的として、「JFA ファーデザインコンテスト 2017」を実施した。また、海外研修及び国際コンペティションへの参加を通じて、世界へ通じる人材育成の一助に努めた。

<http://www.fur.or.jp/contest/contest2017/>

1) 審査結果

募集テーマ：活かそう自然からの贈り物

応募総数：2,217点

第一次審査会：平成29年9月8日非公開審査20点選出

終審査会：平成29年11月22日時事通信ホール

入賞者によるプレゼンテーション・ファッションショー形式の公開審査

後援：経済産業省、カナダ大使館、デンマーク大使館（順不同）

協力：国際毛皮連盟、サガ・ファー、アメリカン・レジェンド、ノースアメリカンファーオークションズ（NAFA）、コペンハーゲン・ファー、香港毛皮業協会（HKFF）、東京毛皮商工業協同組合（順不同）

原皮協賛：アメリカン・レジェンド、コペンハーゲン・ファー（順不同）

審査員：馬場圭介/村上要/坂部三樹郎/シュエ・ジェンファン/柳翔吾（順不同敬称略）

作品制作協力：（株）江上、（株）大津屋浅草営業所、小部産業（株）、（株）高木ミンク、ツカキ（株）、津田産業（株）、（有）東京ダイア、中村毛皮貿易（株）、ニチロ毛皮（株）、日進毛皮（株）、（株）ハヤカワ毛皮、（株）パッション、水野（株）、（株）みよし毛皮、モナミ（株）、（有）ローズ・ウィンド（50音順）

各賞：

グランプリ 近藤雄元さん/名古屋ファッション専門学校（（株）大津屋浅草営業所）

サガ・ファー賞 森岡祐衣さん/大阪モード学園（（株）パッション）

アメリカン・レジェンド賞 原田一輝さん/杉野服飾大学（中村毛皮貿易（株））

NAFA賞 小野大樹さん/大阪モード学園（（株）江上）

<http://fashion.nafa.ca/nafa-congratulates-winner-of-the-jfa-nafa-prize-2017/>

コペンハーゲン賞 坪井茜さん/文化服装学院（（株）高木ミンク）

HKFF賞 伊藤香苗さん/名古屋モード学園（津田産業（株））

2) 海外研修

①スタジオ NAFA <http://fashion.nafa.ca/studio-nafa/>

日程：平成29年8月12日～8月21日

派遣者：杉村綾さん（2016NAFA 賞受賞者）、碓山夏美さん（ASIA REMIX Male 部門優勝者）

②コペンハーゲンスタジオ

日程：平成 29 年 8 月 12 日～8 月 19 日

派遣者：安藤優生さん（ASIA REMIX Female 部門優勝者）

③サガデザインセンター

日程：平成 29 年 8 月 27 日～9 月 2 日

派遣者：藤井真耶さん（2016 グランプリ受賞者）、林載憲さん（2016 サガファー賞受賞者）

④2018 香港インターナショナルファー＆ファッションフェア

日程：平成 30 年 2 月 20 日～23 日

派遣者：伊藤香苗さん（2017HKFF 賞受賞者）

3) ASIA REMIX2017 参加

期日：2017 年 11 月 17 日

場所：台北

エントリー：リュウ・シュンシンさん、世古口友里さん、真邊奏さん

賞：リュウ・シュンシンさん（ウィメンズウェア部門グランプリ）

<https://www.instagram.com/p/BbuW3vQjrKc/?taken-by=wearefur>

4) REMIX2018 参加

エントリー：近藤雄元さん、森岡祐衣さん、原田一輝さん、リュウ・シュンシンさん

結果：原田一輝さん及びリュウ・シュンシンさん（サブ作品 2 点追加制作補助）が 10 名のファイナリストに選出され、リュウ・シュンシンさんがゴールドプライズを獲得した。日本からエントリーしたデザイナーで、ゴールドプライズ受賞は今回で 3 度目であり、日本のファーファッションの発信に寄与した。

<https://www.wearefur.com/fur-fashion/remix/remix-2018/>

<https://www.instagram.com/p/BfqKL6mjr9/?taken-by=wearefur>

http://www.vogue.it/vogue-talents/contest-opportunities/2018/04/09/remix-2018-international-fur-federation-sostenibilita-chunchen-liu-2/?refresh_ce=

(2)セミナー

毛皮の種類や加工方法等の基礎的な知識の習得を目的とした国内の教育機関等への出張セミナー「素材加工セミナー」（39 か所/受講者数 1,928 名）を開催し、次世代への毛皮の普及啓蒙を図ると同時に、日本の毛皮産業の基盤強化を図った。

(3) 鑑定技術・品名統一委員会

消費者保護を目的として、毛皮製品の損傷要因の追及や素材鑑定に関して、定期的に委員会を開催し、的確なる処理を行った。加えて、平成 29 年 6 月より、デジタルマイクロスコープの導入し、鑑定の科学的な裏付けを強化すると同時に技術の向上に向けて、基礎資料の収集を図った。また、毛皮素材の表示指針である「毛皮素材の品名表示に関する規定」の見直しやより良い表示を検討し、毛皮製品の信頼確立に努めた。

(4) 国際問題委員会

国際毛皮連盟を始めとする海外の毛皮諸団体及び関係者との友好や交流を深め、国際親善に役立てた。国際会議派遣、国際毛皮連盟アジア地区主催国際毛皮コンペティション=ASIA REMIX

2017 参加、ファッションワールド東京の国際毛皮連盟ブース出展協力に加え、国際毛皮連盟協力の基、WEB 記事広告出稿、rooms EXPERIENCE 出展及び SCHOOL PILOT PROJECT 2017-2018 を実施した。

<http://www.fur.or.jp/2018/01/18/news180118/>

(5) 財務・総務委員会

社会情勢等に目を配り、継続的で安定的な協会運営のため、健全な財務状況に努めた。

(6) ホームページ委員会

毛皮産業及び毛皮製品の理解を深めることを目的として、協会活動や国内外の毛皮に関する情報を「JFA NEWS」として発信する他、随時ホームページを更新し的確な情報提供に努めた。

(7) 哲学・倫理委員会

動物から得られる“毛皮”と言う素材を扱う者、業者、業界としての哲学及び倫理を、広く一般に公開し、理解を得て、“毛皮”の普及が進むことを目的とし、ホームページ「倫理・哲学」ページでの情報発信をした。

(8)地球環境保全・保護運動の推進

地球温暖化対策のための国民運動に賛同し、COOL CHOICE 事務局からの情報を周知した。

(9)SNS 委員会発足

(10) その他

動物慰霊祭を東京毛皮商工業協同組合と共催/コンテスト入賞作品貸出等

Ⅱ. 理事会開催状況

第8回 平成29年4月18日

第1回 平成29年5月25日

第2回 平成29年7月5日

第3回 平成29年7月25日

第4回 平成29年9月8日

第5回 平成29年11月8日

第6回 平成29年12月14日

第7回 平成30年3月7日