

平成28年度 事業報告
自 平成28年4月 1日
至 平成29年3月31日

協会は、毛皮産業に関する調査研究、情報収集及び提供等を実施することにより、毛皮産業の健全な発展に寄与し、以って国民経済及び文化の向上に資することを目的に、理事会を中心に以下の事業活動を行った。

“活かそう自然からの贈り物”をテーマとし、以下の事業を行った。

I. 実施事業

(1)JFA ファーデザインコンテスト2016の開催

素材加工セミナーで習得した知識を具現化する機会の創出、毛皮製品のデザイン・加工技術の向上、人材流入による業界の活性化及び毛皮の普及啓発に役立てることを目的として、「JFAファーデザインコンテスト2016」を実施した。また、作品制作における入選者と加盟社との共同作業、海外研修及び国際コンペティションへの参加を通じて、世界へ通じるクリエイターの育成の一助に努めた。<http://www.fur.or.jp/contest/2016.html>

1) 審査結果

募集テーマ：活かそう自然からの贈り物

応募総数：2,044点

第一次審査会：平成28年9月9日非公開審査20点選出

終審査会：平成28年11月24日時事通信ホール

入賞者によるプレゼンテーション・ファッションショー形式の公開審査

後援：経済産業省、カナダ大使館、デンマーク大使館（順不同）

協力：国際毛皮連盟、サガ・ファー、アメリカン・レジェンド、ノースアメリカンファーオークションズ（NAFA）、コペンハーゲン・ファー、香港毛皮業協会（HKFF）、東京毛皮商工業協同組合（順不同）

原皮協賛：アメリカン・レジェンド、ノースアメリカンファーオークションズ（NAFA）、コペンハーゲン・ファー（順不同）

審査員：小西良幸、原由美子、勝井北斗、八木奈央、田居克人（順不同敬称略）

作品制作協力：（株）江上、（株）大津屋浅草営業所、小部産業（株）、（有）サンケイ商事、（株）高木ミンク、ツカキ（株）、津田産業（株）、（有）東京ダイア、中村毛皮貿易（株）、二チロ毛皮（株）、日進毛皮（株）、（株）ハヤカワ毛皮、（株）パッション、水野（株）、（株）みよし毛皮、モナミ（株）、（有）ローズ・ウィンド（50音順）

審査結果：

グランプリ 藤井真耶さん/名古屋モード学園（水野（株））

サガ・ファー賞 イム・ジェホンさん/文化ファッション大学院大学（（株）みよし毛皮）

アメリカン・レジェンド賞 ニコラ・ティーレさん/文化服装学院（（株）江上）

NAFA賞 杉村綾さん/国際トータルファッション専門学校（二チロ毛皮（株））

<http://fashion.nafa.ca/nafa-prize-awarded-at-2016-jfa-fur-design-contest/>

コペンハーゲン・ファー賞 リュウ・シュンシンさん/文化服装学院（小部産業（株））

<http://www.kopenhagenfur.com/news/2016/december/snowcapped-mountains-as-outerwear>

HKFF賞 世古口友里さん/中部ファッション専門学校（（有）東京ダイヤ）

2) 海外研修

①スタジオ NAFA <http://fashion.nafa.ca/studio-nafa/>

日程：平成 28 年 8 月 8 日～8 月 12 日

派遣者：内村円悠さん（2015NAFA 賞受賞者）

②サガデザインセンター

日程：平成 28 年 8 月 29 日～9 月 2 日

派遣者：鈴木宏志さん（2015 グランプリ受賞者）

③コペンハーゲンスタジオ

日程：平成 28 年 10 月 2 日～10 月 7 日

派遣者：加賀龍さん（2015 コペンハーゲン・ファー賞受賞者）

④2017 香港インターナショナルファー&ファッションフェア

日程：平成 29 年 2 月 15 日～17 日

派遣者：藤井真耶さん、世古口友里さん（2016 グランプリ及び HKFF 賞受賞者）

3) ASIA REMIX2016 参加 <https://www.wearefur.com/asia-remix-2016/>

エントリー：安藤優生さん、碓山夏美さん、加賀龍さん、加藤千恵さん、鈴木宏志さん
審査結果：

The Grand Prize in Female Category：安藤優生（名古屋モード学園卒業生）

Best male design:碓山夏美（明美文化服装専門学校）

Craftsmanship Award：鈴木宏志（文化服装学院）

Merit Award:加賀龍（ドレスメーカー学院卒業生）、加藤千恵（愛知文化服装専門学校）

4) REMIX2017 参加

エントリー：藤井真耶さん、イム・ジェホンさん、ニコラ・ティーレさん、安藤優生さん、碓山夏美さん

結果：イム・ジェホンさんが 10 名のファイナリストの一人に選出され、ミラノの最終審査に参加。<https://www.wearefur.com/fur-fashion/remix/remix-finalists-2017/>

(2)セミナー

毛皮の種類や加工方法等の基礎的な知識の習得を目的とした国内の教育機関等への出張セミナー「素材加工セミナー」（31 か所/受講者数 1,922 名）に加え、デザインと加工技術の向上や毛皮素材に対するイマジネーションを高めることを目的としたセミナー「JFA/SAGA ファーセミナー」（平成 28 年 5 月 24～25 日/受講者数 83 名）を開催し、次世代への毛皮の普及啓蒙を図ると同時に、日本の毛皮産業の基盤強化を図った。

(3) 鑑定技術・品名統一委員会

消費者保護を目的として、毛皮製品の損傷要因の追及や素材鑑定に関して、定期的に委員会を開催し、的確なる処理を行った。加えて、鑑定の科学的な裏付けを強化すると同時に技術の向上に向けて、基礎資料の収集を図った。また、毛皮素材の表示指針である「毛皮素材の品名表示に関する規定」の見直しやより良い表示を検討し、毛皮製品の信頼確立に努めた。

(4) 国際問題委員会

国際毛皮連盟を始めとする海外の毛皮諸団体及び関係者との友好や交流を深め、国際親善に役立てた。国際会議派遣、ASIA ROAD SHOW 2016＝毛皮デザイナーセミナーの実施、国際毛皮連盟アジア地区主催国際毛皮コンペティション＝ASIA REMIX 2016 の東京での開催に加え、

国際毛皮連盟協力の基、PR 事業及び SCHOOL PILOT PROJECT 2016-2017 を実施した。

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000005.000013026.html>

<https://www.wearefur.com/asia-remix-2016/>

<http://roomservice-japan.org/news/detail.php?p=002846&cate=news>

(5) 財務・総務委員会

社会情勢等に目を配り、継続的で安定的な協会運営のため、健全な財務状況に努めた。

(6) ホームページ委員会

毛皮産業及び毛皮製品の理解を深めることを目的として、協会活動や国内外の毛皮に関する情報を「JFA NEWS」として発信する他、随時ホームページを更新し的確な情報提供に努めた。

(7) 哲学・倫理委員会

動物から得られる“毛皮”と言う素材を扱う者、業者、業界としての哲学及び倫理を、広く一般に公開し、理解を得て、“毛皮”の普及が進むことを目的とし、ホームページ「倫理・哲学」ページでの情報発信をした。

(8)地球環境保全・保護運動の推進

地球温暖化対策のための国民運動に賛同し、COOL CHOICE 事務局からの情報を周知した。

(9) その他

動物慰霊祭を東京毛皮商工業協同組合と共催/『50年史』寄贈/コンテスト入賞作品貸出等

Ⅱ. 理事会等開催状況

第8回 平成28年5月11日

第1回 平成28年7月5日

第2回 平成28年9月9日

第3回 平成28年11月24日

第4回 平成28年12月8日

第5回 平成29年1月16日

第6回 平成29年2月22日